

絵画は
童話のような
力と輝きを
手に入れた。

Die Malerei bekam eine märchenhafte Kraft und Pracht.



ワシリー・カンディンスキー 《支え無し》 1923年 ポーラ美術館蔵

カンディンスキー 世界は鳴りひびく

日本のコレクションでたどる画業と反響

Composed Vibration: Wassily Kandinsky from the Collections in Japan

自らの〈内なる響き〉を抛り所として抽象
絵画の成立を主導し、現代芸術の大きな源
流となったロシア出身の画家、ワシリー・
カンディンスキー（1866-1944）。心の
震えをそのまま映し出す絵画の探求は、視
覚・聴覚・身体・言語などが共感的に連動
する世界の開拓へとつながっていきます。
それはひとつの感受性が各メディアを
有機的に統合する現代的な表現のあり
ようを先駆するものでした。

本展は、日本各地に広く收藏されるに至った
カンディンスキー作品を集結させてその
画業を通観する初めての試みです。カン
ディンスキーと日本との関係にも焦点を
当て、早くも1910年代から始まった作
品・理論の受容の特徴的な様相を、最新の
見地からたどります。
画家自身が「童話のような」「新しいロマン
ティシズム」と呼ぶ、深い華やきにみちた
晴朗な〈響き〉の世界をご堪能ください。



ワシリー・カンディンスキー
詩版画集『響き』より《詩「葉っぱ」のヴィネット》
1911年 宇都宮美術館蔵

2026

7.19|sun|→9.3|thu| Utsunomiya Museum of Art

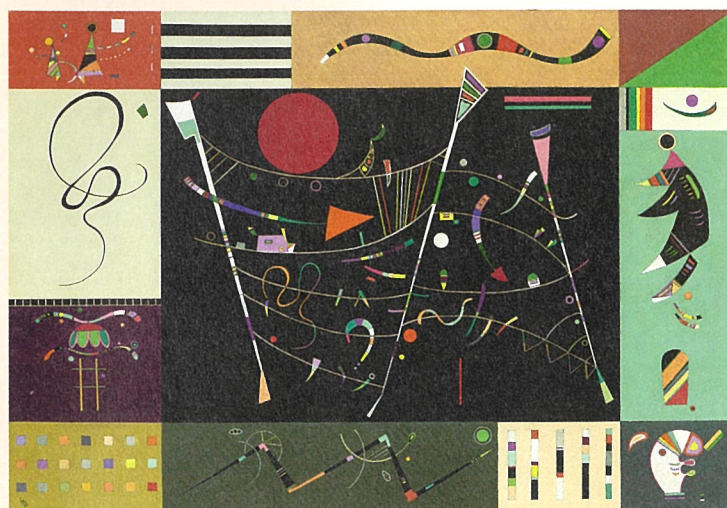
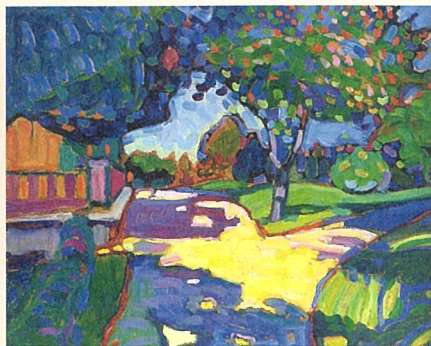
Composed Vibration: Wassily Kandinsky from the Collections in Japan

カンディンスキー 世界は鳴りひびく

日本のコレクションでたどる画業と反響

開館時間=9:30~17:00(入館は16:30まで)
休館日=月曜日(7月20日は開館)、7月21日[火]
主催=宇都宮美術館、カンディンスキー展実行委員会
助成=一般財団法人 地域創造

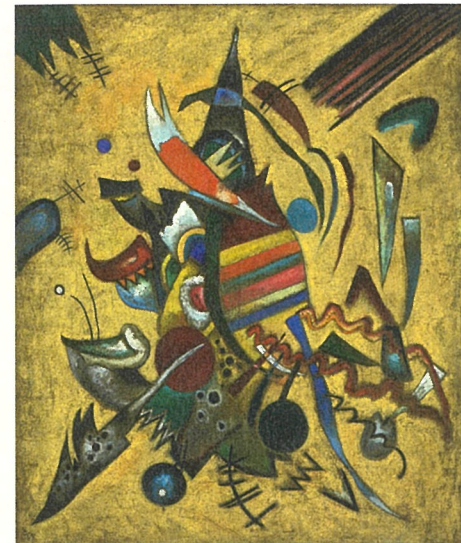
宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art



G 《全体》1940年 東京国立近代美術館蔵
F 《冷たいかたちのある即興》のための習作》1914年頃 静岡県立美術館蔵
E 《活気ある休息》1923年 笠間日動美術館蔵
D 《生き生きとした白》1934年 愛媛県美術館蔵
C 《尖端》1920年 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館蔵
B 《3本の菩提樹》1908年 石橋財団アーティゾン美術館蔵
A 《商人たちの到着》1905年 宮城県美術館蔵

全て、ワシリー・カンディンスキー

A	B	C
D	E	F
G		



観覧料=一般1,200円(960円)、大学・高校生1,000円(800円)、中学・小学生800円(640円) ※()内は20名以上の団体料金

●身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者(1名)は無料。●宇都宮市在学または在住の高校生以下は無料。宮っ子の誓いカードまたは学生証をご提示ください。
●毎月第3日曜日(7月19日、8月16日)は「家庭の日」です。高校生以下の方を含むご家族が来館された場合、企画展観覧料が一般・大学生は半額、高校生以下は無料となります。

【関連イベント】 講演会① 「カンディンスキー 世界は鳴りひびく」

講師=松本透氏(アーティゾン美術館 副館長)
日時=7月19日[日] 午後2時~3時30分(開場は午後1時30分)
会場=宇都宮美術館 講義室 定員=先着150名
※企画展チケットが必要です(半券可)。

講演会② 「カンディンスキー・日本・スクリャービン」

講師=小檜山祐幹氏(宮城県美術館 副主任研究員 本展企画者)
鈴木幸野氏(長野県立美術館 学芸員)
日時=8月9日[日] 午後1時~3時30分(開場は12時30分)
会場=宇都宮美術館 講義室 定員=先着150名
※企画展チケットが必要です(半券可)。

担当学芸員による見どころガイド 日時=7月25日[土]、8月1日[土]、8月29日[土] 各回午後2時~ ※企画展チケットをお求めのうえ、中央ホールにお集まりください。



ワークショップ 「カンディンスキー、ちはやふるー『抽象カルタ』に挑戦!」

●カンディンスキーの詩版画集『響き』をもとに20枚の読み札をつくり、カルタ取りの競技を行います。
日時=8月23日[日] 午前10時~午後2時(正午~午後1時はお昼休み) 会場=宇都宮美術館 中央ホール
定員=12名 対象=小学5年生以上 参加費=50円(保険料) ※当日の企画展チケットが必要です。
お申込み=事前申込制。8月7日[金] 必着。定員を超えた場合は抽選。当落にかかわらず、結果は美術館よりご連絡いたします。

【オンラインから】右記QRコードよりお申込みください。

【ハガキで申込】①氏名(複数参加の場合は全員。1組4名まで)、②住所、③電話番号、
④参加人数をご記入のうえ、下記までお申し込みください。

〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地 宇都宮美術館「カンディンスキー展ワークショップ係」



【栃木県立美術館のご案内】●詳細は栃木県立美術館へお問い合わせください。Tel: 028-621-3566

「ゲームと美術 信長の野望/コーエーテクモゲームスの野望ーインタラクティブ・アートの誕生」2026.7.11[土]~9.6[日]

次回企画展のご案内 没後50年 高島野十郎展 2026.9.20[日]~12.6[日]

【交通案内】

- JR東京駅から東北新幹線「JR宇都宮駅」下車(約50分)
- JR宇都宮駅西口5番バス乗り場から関東バス「豊郷台・帝京大学経由宇都宮美術館」行き終点下車(約25分)、またはタクシー(約20分)
- 東北自動車道「宇都宮インターチェンジ」から約10km、「鹿沼インターチェンジ」から約14km
- 北関東自動車道「宇都宮上三川インターチェンジ」から約19km

宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
Tel. 028-643-0100(代表) 公式HP
Fax. 028-643-0895
X/Instagram @utsunomiya_moa