

SHIHO NARUSHIMA

成嶋志保

ピアノ・リサイタル

RÉCITAL DE PIANO

2024.7.16 [TUE]

BANCHO CHURCH



とき

2024年7月16日(火)

〈昼の部〉開演15時／開場14時30分

〈夜の部〉開演19時／開場18時30分

ところ

日本キリスト教団 番町教会

〒102-0085 東京都千代田区六番町7-12

*JR「四ツ谷駅」麹町口より 徒歩3分

JR「市ヶ谷駅」より 徒歩10分

東京メトロ有楽町線「麹町駅」5番出口より 徒歩5分

※ウラ面にMAPあり

入場料

3,000円 (当日 3,500円)

事前予約

●Eメール予約 ▶ shihonarushima@gmail.com

●電話予約 ▶ ☎025-233-4355 (成嶋)

●Eチケット ▶ Peatix (チケット販売サイト)

<https://peatix.com/event/3884727/view>

スマホの方はこちらのQRコードから



Program

- セシル・シャミンナード *Cécile Chaminade*
『水の精』 *Ondine* / 『主題と変奏』 *Thème varié*
- 森潤子 *Junko Mori*
『挽歌』 *Elegy* / 『牧歌』 *A pastoral* / 『ハバネラ』 *Habanera*
- ジェフ・ル・ペンヴェン *Jef Le Penven*
『黒い噴水』 *La fontaine noir*
『海に浮かぶ霧』 *Brumes sur la mer*
『舞曲』 *Danse*
- モーリス・ラヴェル *Maurice Ravel*
『ソナチネ』 *Sonatine*
- フェリックス・メンデルスゾーン *Félix Mendelssohn*
『無言歌集』 *Lieder ohne Worte* より
「失われた幸福」 *Bonheur perdue*
「ヴェネツィアの舟歌」 *Chant de gondolier vénitien*
『 Rond・カプリチオーソ』 *Rondo capriccioso*

◎本公演の収益の一部は、能登半島地震の被災地への支援に充てられます。

Profile

成嶋志保 なるしま しほ

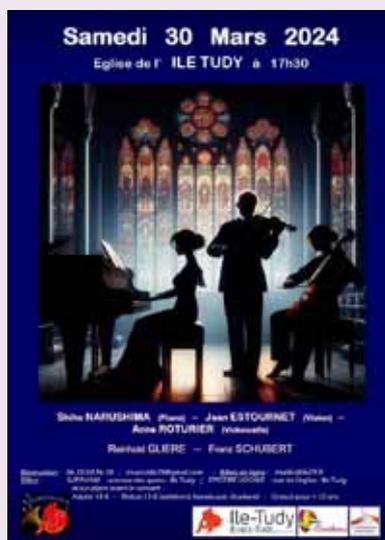
東京音楽大学付属高校、パリ・エコール・ノルマル音楽院、イモラ音楽院（イタリア）、国立リヨン音楽院大学院で学んだ後、シャンティイ音楽院、ノワイヨン音楽院、エコール・ノルマル音楽院、国立ニュー・カレドニア音楽院などでピアノ教授や伴奏ピアニストを務める。

第24回新潟県音楽コンクール優秀賞、第1回ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパン高校の部第2位、フランスUFAMコンクール室内楽部門第2位などを受賞。

南仏ロックダンテロン・ミュージック・フェスティバル、三善晃プロデュース「響き合うピアノ」、パリ日本文化会館「日本のピアノの若き才能」、大阪ABC新人演奏会、「ラ・フォル・ジュルネ新潟」、「シュマン・ドゥ・ミュージック」音楽祭（リグジェ）などでのソロ演奏のほか、新潟交響楽団、中国・アモイ市交響楽団、ブリュッセル室内管弦楽団、国立リヨン音楽院管弦楽団などのコンチェルト共演、また室内楽では、河原泰則（コントラバス）、ジョゼフ・カレイア（テノール）、ジョン・ヴォンダシ（バリトン）、井上静香（ヴァイオリン）、ニコラ・ドートリクール（ヴァイオリン）、フランソワ・サルク（チェロ）、サンドラ・ダルセル（メゾソプラノ）などの各氏やリジェ弦楽四重奏団との共演など数々の演奏実績をもつ。これまでに、野本寛子、相馬上子、関根有子、ジェラルド・フレミイ、ラザール・ベルマン、ピエロ・ラッターリーノ、ピエール・ポンティエ、フランス・クリダの各氏に師事。

現在、フランス・カンペール市に在住し、女性作曲家や無名の作曲家の作品を積極的に採り上げた演奏活動をフランス各地で行っている。2017年より「ベズイル音楽祭」の芸術監督を、2022年より「カンペール芸術祭」の芸術監督を務めている。2022年4月、ウクライナ支援のチャリティ・コンサートを企画。カンペール大聖堂に450人の聴衆を得て成功を収めた。

オフィシャル・サイト <http://shihonarushima.jimdo.com/>



ピアノ・トリオ・コンサート ポスター
(2024.3.30、イル・テュディ教会)

日本キリスト教団 番町教会

東京都千代田区六番町7-12

