

KIGI

WORK & FREE

2017.7.16 SUN - 9.24 SUN

宇都宮美術館

& FREE * at Utsunomiya Museum of Art 2017.7.16 SUN - 9.24 SUN

Exhibition *KIGI / WORK



KIGI WORK & FREE

2017年7月16日[日] - 9月24日[日] 9:30am - 5:00pm (入館4:30pmまで)

※9月19日[火] - 9月24日[日]は、7:00pmまで開館(入館6:30pmまで)

休館日: 毎週月曜日(ただし7月17日、9月18日は開館)、7月18日[火]

このたび宇都宮美術館では、植原亮輔(ウエハラリョウスケ)と渡邊良重(ワタナベヨシエ)によるクリエイティブユニットKIGI(キギ)の大規模な展覧を開催いたします。

二人は、デザイン会社DRAFT在籍時から企業やブランド等のすぐれたデザインやアートディレクションを生み出してきましたが、とりわけ同社のオリジナルのプロダクトブランド「D-BROS」で手がけたビニール製のフラワーベースは高い評価を得て、世界の主要なミュージアムショップでも販売されてきました。

2012年のKIGI設立後も旺盛な活動はとどまることなく、その個性はさらに際立っていきます。通常のクライアントワークはもちろんだら、作品集刊行や展覧会の企画、さらにオリジナルショップ&ギャラリー「OUR FAVOURITE SHOP」の運営にいたるまで、みずからのクリエイションの方向性や社会における役割を不断に見つめなおすべく、既存の特長みにとらわれない自立した活動をよりいっそう展開しています。

代表的な例として挙げられるのが、近年積極的に取り組んできた「プライベートワーク」です。それらの作品づくりは、日々の仕事を通じて発見しつつも、さまざまな制約により実現しえなかったイメージやアイデアの萌芽に丁寧に寄り添うことから始まります。<時間><知覚><循環>といったわれわれ人間にとっての普遍的なテーマを正面から扱いつつ、隠微なコンセプトと柔軟な想像力によって自由で独創的な作品へと昇華させています。それらはいずれも作り手みずからの内面を研ぎ澄ましながら物事の本質にアプローチしようとする純粋な表現への欲求と、その情熱をいかに観者にうまく伝えていくことができるのかを考え抜いたクールで肉感的な視点をかみそなえています。またいうなれば、アートとデザインの「あいだ」ともいえるでしょう。

数多くのグラフィックデザインをはじめとし、「D-BROS」や2014年に遊覧車・琵琶湖周辺の職人たちと共同で立ち上げた「KIKOF」などのプロダクトデザイン、さらにこれらデザインの仕事とパラレルに存在するプライベートワーク。本展ではこのようなKIGIの数々の取り組みを仕事(WORK)と作品(FREE)という二つの方向から紹介することによって、その伸びやかで魅力あふれる世界観を鮮明に提示します。デザインの領域だけに限らずクリエイション全般のいまとこれからを考える格好の契機となれば幸いです。

KIGI キギ

www.ki-gi.com



2012年に植原亮輔と渡邊良重が共同で設立。企業やブランド、製品などのアートディレクションのほか、琵琶湖周辺の職人たちとオリジナルブランド「KIKOF」を立ち上げ、プロダクトブランド「D-BROS」、ファッションブランド「CACUMA」などのデザインコンテンツを手掛ける。また、プライベートでも作品を制作し発表するなど、自在な発想と表現力であらゆるジャンルを横断しながら、クリエイションの新しいあり方を探し、生み出し続けている。2015年、東京・自金にギャラリー&オリジナルショップ「OUR FAVOURITE SHOP」をオープンさせた。2015年度東京ADCグランプリを受賞。二人共に金賞受賞(第11回/植原・第19回/渡邊)を受賞。2016年、ヴァンツ彫刻庭園美術館にて展覧を開催。



上段左から KIKOF、D-BROS、EXHIBITION「BOUTIQUE」
下段左から 「SPECIMEN OF TIME #001」、AUDREY、「IMPLOSION ⇄ EXPLOSION」、「JOURNEY」

- 【観覧料】()内は20名以上の団体割引料金
一般 900(640)円 大学生・高校生 600(480)円 中学生・小学生 400(320)円
○身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方とその介護者(1名)は無料。
○宇都宮市在学または在位の高校生以下の方は無料。
○毎月第3日曜日(7月16日、8月20日、9月17日)は「家庭の日」です。
○高校生以下の方を含むご家族が来館された場合、企画展観覧料が一般・大学生は半額、高校生以下は無料。

- 【交通案内】
○JR東武駅から東北新幹線「JR宇都宮駅」下車(約50分)
○JR宇都宮駅西口5番バス乗り場から関東バス「豊郷台・宇都宮大学経由宇都宮美術館」行き終点下車(約25分)
○東北自動車道「宇都宮インターチェンジ」からの約10km、「豊田インターチェンジ」からの約14km
○北関東自動車道「宇都宮上三川インターチェンジ」からの約19km

主催: 宇都宮美術館 下野新聞社
協賛: 株式会社リディアワークス
協力: 株式会社精文社 クリエイションギャラリーG8
大洋印刷株式会社

関連事業

KIGI「植原亮輔・渡邊良重」によるアーティストトーク

7月16日(日)、9月23日(土・祝) 午後2時 -
*企画展チケットをお求めのうえ、美術館受付前にお集まりください。

ワークショップ「デザインのきっかけ」

KIGIのナビゲーターによる江戸風情のオリジナル短編づくり。
「デザイン」の楽しさを知ります。
8月6日(日) 午後1時 - 午後3時
事前申込制(定員:12名) 申込締切:7月23日(日) 午後5時必着

ワークショップ「時間の根本をつくらう」

古い書物を読みながら時間に関わった色あざやかな展覧。
KIGIの代表作「時間の根本#001」をつくります。
9月16日(土) 午前10時 - 午後3時
事前申込制(定員:12名) 申込締切:9月3日(日) 午後5時必着

ワークショップはどちらも次のとおり。
講師: KIGI「植原亮輔・渡邊良重」
参加費: 各日5000円(材料費込。制作物は当日お持ち帰りいただけます。)
対象者: 中学生以上

阿部海太郎コンサート

KIGIの二人とも親交が深い阿部海太郎さんによるコンサートを開催します。武田千秋さんをごゲストにお迎えします。【協力: 宇都宮市文化会館】
9月17日(日) 午後2時 - 午後3時 (開場は1時30分)
出演: 阿部海太郎(ピアノ)、武田千秋(ヴォーカル)
会場: 宇都宮美術館 講義室
参加無料(事前申込制 定員:150名)
対象者: 小学生以上
申込締切: 8月27日(日) 午後5時必着

阿部海太郎 Umitaro Abe
作曲家。自由な楽器編成と親しみやすい旋律、フィルムドレコーディングを取り入れた独特で知的な音楽世界に評価が集まる。アルバムジャケットデザイン、映像作品のための作曲など、KIGIの二人とのクリエイションは多岐にわたる。2016年に5枚目のオリジナルアルバム「Cahier de musique 音楽手帳」を発表。
www.umitaroabe.com

ワークショップ・コンサート申込方法

ハガキまたはFAXにて参加希望者(ワークショップ【8月6日】、ワークショップ【9月16日】、コンサート)および氏名・住所・電話番号・参加人数を記入し、下記の宛先までお申し込みください。複数の事業に参加希望の方は必ず事業ごとにご応募ください。定員を超えた場合は抽選。当落に関わらず、結果は美術館からご連絡を差し上げます。
申込先: 宇都宮美術館 KIGI展 関連事業係
〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地 FAX: 028-643-0995
*ワークショップとコンサートいずれも各申込締切日時まで美術館受付にて直接お申込みいただけます。

出展学芸員によるギャラリートーク

7月29日(土)、8月19日(土)、9月2日(土) 午後2時 -
*企画展チケットをお求めのうえ、美術館受付前にお集まりください。

栃木県立美術館のご案内

2D(にじげん)プラタナス 2017年7月15日(土) - 9月16日(月・祝)
*詳細は栃木県立美術館へお問い合わせください。Tel.028-621-3566



〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
TEL. 028-643-0100 http://u-moa.jp

宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art